

**GIẢNG DẠY CÁC CẤU TRÚC NGỮ ĐIỀU BIỂU ĐẠT GIÁ TRỊ TÌNH THÁI  
TRONG TIẾNG PHÁP CHO SINH VIÊN VIỆT NAM**

1. Họ và tên nghiên cứu sinh: TRẦN THỊ MINH THỰC
2. Giới tính: Nữ
3. Ngày sinh: 06/ 7/1977
4. Nơi sinh: Nam Định
5. Quyết định công nhận nghiên cứu sinh số: 2388/SĐH ngày 29/6/2007 của Giám đốc Đại học Quốc gia Hà Nội
6. Các thay đổi trong quá trình đào tạo: Thay đổi tên đề tài theo quyết định số 213/QĐ- SĐH ngày 01/01/ 2010 và quyết định số 598/ QĐ- ĐHNN ngày 01/5/ 2012 của Hiệu trưởng trường Đại học Ngoại ngữ- ĐH QG Hà Nội
7. Tên đề tài luận án: Giảng dạy các cấu trúc ngữ điệu biểu đạt giá trị tình thái trong tiếng Pháp cho sinh viên Việt Nam (Enseignement des courbes intonatives exprimant les valeurs modales en français aux étudiants vietnamiens)
8. Chuyên ngành: Lí luận và phương pháp dạy học tiếng Pháp
9. Mã số: TD00 03
10. Cán bộ hướng dẫn khoa học: PGS- TS Nguyễn Lân Trung
11. Tóm tắt các kết quả mới của luận án:
  - Luận án đã đưa ra được mẫu một số cấu trúc ngữ điệu biểu đạt giá trị tình thái trong tiếng Pháp như các cấu trúc ngữ điệu biểu đạt sự khẳng định, phủ định, nghi ngờ, câu giận, ngạc nhiên, trách móc và khuyên bảo.
  - Dựa trên các mẫu cấu trúc ngữ điệu tìm được, luận án đã đưa ra được khung chương trình giảng dạy các cấu trúc ngữ điệu biểu đạt giá trị tình thái.
  - Luận án đưa ra được một số kỹ thuật và các công cụ đa phương tiện có thể áp dụng vào việc giảng dạy các cấu trúc ngữ điệu biểu đạt giá trị tình thái.

- Luận án đã biên soạn được một số mẫu các bài tập áp dụng trong việc giảng dạy các cấu trúc ngữ điệu biểu đạt giá trị tình thái. Ngoài ra, luận án cũng đề ra một số các hoạt động hỗ trợ nhằm tạo tâm lý thoải mái cho người học trong những giờ học luyện ngữ điệu.

- Luận án đã đề cập đến những vấn đề về kiểm tra đánh giá các cấu trúc ngữ điệu biểu đạt giá trị tình thái như các công cụ và cách biên soạn bài kiểm tra đánh giá.

12. Khả năng ứng dụng trong thực tiễn: Những đề nghị sư phạm của luận án có thể áp dụng trong quá trình giảng dạy tiếng Pháp đặc biệt là việc giảng dạy các yếu tố ngữ điệu cho sinh viên Việt Nam học tiếng Pháp.

13. Những hướng nghiên cứu tiếp theo: Luận án có thể gợi mở ra hướng nghiên cứu ngữ điệu của nhiều dạng tình thái khác nhau và xây dựng các bài tập luyện ngữ điệu trên cơ sở các dạng bài tập mẫu của luận án trong quá trình giảng dạy tiếng Pháp nói riêng và giảng dạy ngoại ngữ nói chung.

14. Các công trình đã công bố có liên quan đến luận án:

- Trần Thị Minh Thục (2010), “Winpitch et le renouvellement de l’enseignement des éléments prosodiques d’une langue étrangère” (Phần mềm Winpitch LTL một công cụ hữu ích trong việc đổi mới phương pháp dạy các hiện tượng ngôn điệu), *Tạp chí Khoa học* Tập 26 (4), tr.246-251.

- Trần Thị Minh Thục (2010), “ Ứng dụng một số phần mềm để hỗ trợ việc giảng dạy học phần ngữ âm học tiếng Pháp”, *Nội san Ngoại ngữ Quân sự* (5), tr. 47-51.

- Trần Thị Minh Thục (2011), “ Ngữ điệu tiếng Pháp và một vài gợi ý về cách sửa lỗi ngữ điệu cho sinh viên Việt Nam học tiếng Pháp”, *Nội san Ngoại ngữ Quân sự* (6), tr.70-74.